

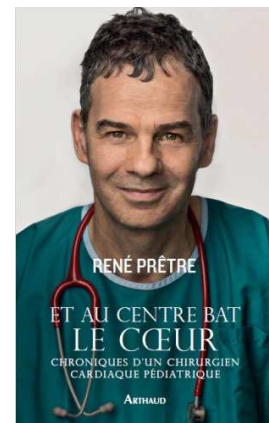
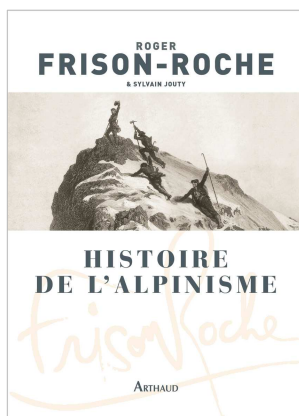
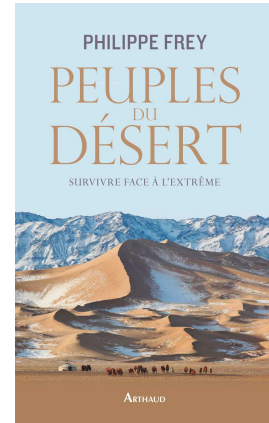
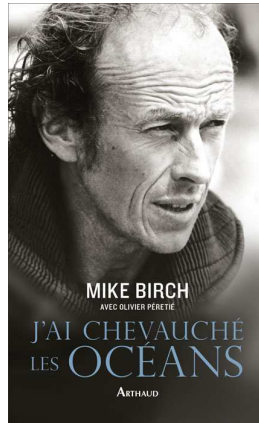
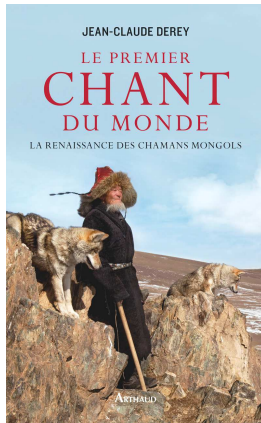


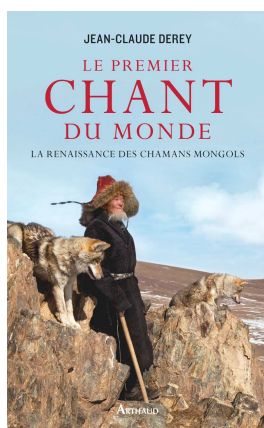
ARTHAUD

RIGHTS LIST

Flammarion
87 quai Panhard et Levassor - 75 647 Paris Cedex 13 - France
foreignrights@flammarion.fr
Phone: +33 1 40 51 30 38

HIGHLIGHTS





Jean-Claude Derey

LE PREMIER CHANT DU MONDE
La renaissance des chamans mongols

MAY 2017 – 351 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Embarquez pour un voyage initiatique au cœur de la Mongolie, cette terre enclavée au cœur de l'Asie centrale, avec ses hordes de cavaliers lancés à l'assaut du monde, nomades, troupeaux de rennes, neiges éternelles, espaces infinis, où les étoiles toutes proches sont prêtes à être cueillies. Car aujourd'hui, un souffle nouveau balaie ces étendues sauvages... Les chamans sont de retour. Qui sont ces êtres mystérieux qui tutoient les 99 Cielles Éternels, à cheval sur des oies sacrées ? Traits d'union lumineux entre les dieux et les hommes frappés de maladie, de lassitude, de mort, tels des oiseaux mazoutés.

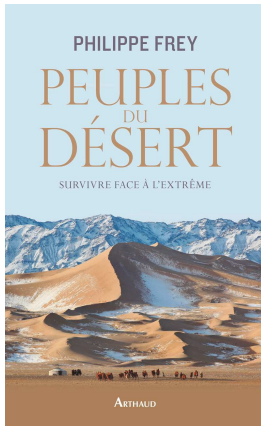
L'aventure, dans cette enquête, est dans la steppe, au bord de la rivière Orkhon, dans les yourtes posées au milieu de nulle part, en tête à tête avec des chamans Uul, bouriates, darhad, durant des semaines.

Jean-Claude Derey est un journaliste, cinéaste, écrivain et grand voyageur. Ethnologue, il conseille des organismes mondiaux en ressources humaines et continue de parcourir le monde.

Embark upon a voyage of initiation in the heart of Mongolia, this landlocked country in the midst of Central Asia, with its hordes of horsemen launching their assault onto the world, its nomads, reindeer herds, perennial snow, wide open spaces, where the nearby stars are ripe for the picking. Why? Because today a new life is breathing into this untamed wilderness... The shamans are back. Who are these mysterious beings who can reach the 99 Eternal Skies while riding of sacred geese? A luminous link between the gods and men stricken with illness, fatigue, death, like birds covered in oil.

Here the adventure is rooted in the steppe, along the bank of the Orkhon River, in the yurts raised in the middle of nowhere, face to face with Uul, Buryat and Darhad shamans, for weeks on end.

Jean-Claude Derey is a journalist, filmmaker, writer and extensive traveller. Harnessing his experience as an ethnologist, he also provides guidance to world organisations on human resources, and continues to explore the world.

**Philippe Frey****PEUPLES DU DÉSERT**
*Survivre face à l'extrême***FEBRUARY 2017 – 219 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE**

Philippe Frey, voyageur et aventurier, grand spécialiste des déserts, a traversé les zones les plus reculées de la planète, les espaces les plus hostiles à la vie. En explorant les différents milieux désertiques qui recouvrent la Terre, il a pu étudier la vie sous toutes ses formes : végétale, animale mais aussi humaine.

Ce livre nous mène à la rencontre des peuples les plus anciens, ces hommes et femmes qui résident encore dans ces espaces hors du temps et s'adaptent aux conditions les plus extrêmes. Le carnet de bord de Philippe Frey offre un tour du monde des déserts pour nous faire découvrir la faune, la flore, l'histoire et la géographie de ces lieux où des hommes survivent depuis la nuit des temps.

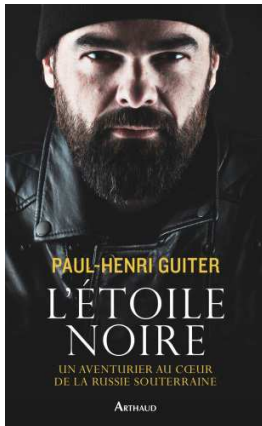
Docteur en ethnologie, **Philippe Frey** est l'un des plus grands connaisseurs des zones désertiques mondiales. Sa vie nomade lui a permis de découvrir les secrets et les modes de survie des peuples résistant à ces milieux extrêmes.

Philippe Frey, traveller and adventurer, leading specialist of deserts, has made his way across the most remote areas of the planet, those places that are the most hostile to life itself. While exploring the various desert environments, which cover the Earth, he has studied life in all its forms: plants and animals, and human beings as well.

Upon reading his book, we encounter the most ancient peoples, these men and women who still live in such places, unaffected by the passing of time, and who adapt themselves to the most extreme conditions.

Philippe Frey's logbook offers a round-the-world look at deserts, the wildlife, history and geography of these places, where human beings have been surviving from time immemorial.

With a PhD in ethnology, **Philippe Frey** has an in-depth knowledge of desert areas across the world. His nomadic lifestyle has led him to unveil the secrets and survival methods of those human beings, who remain resilient in these extreme environments.



Paul-Henri Guiter, Jean-Louis Bachelet

L'ÉTOILE NOIRE

Un aventurier au cœur de la Russie souterraine

JANUARY 2017 – 224 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Connaît-on vraiment la Russie ?

Les confessions de ce Français de bonne famille, expatrié dès sa jeunesse au pays des anciens soviets, nous fait découvrir une Russie méconnue. Commandant d'un groupe d'intervention rapide russe dédié à la sécurité, son amour du risque et de l'aventure l'ont entraîné au cœur d'un pays secret, d'une Russie pour nous souterraine, faite d'hommes et de femmes réagissant à l'opposé de nos repères occidentaux. Embarqué dans le flot des conflits intérieurs et extérieurs, il va se confronter au monde de la nuit moscovite, avant de s'embarquer librement pour l'Ukraine, où il va être témoin des récents conflits. Ses aventures en disent beaucoup sur les structures et le fonctionnement de la société russe.

Son expérience extraordinaire se situe dans la lignée des aventures d'Henri de Monfreid et de Joseph Kessel.

Paul-Henri Guiter est responsable d'un groupe de sécurité russe.

Auteur dramatique et metteur en scène, **Jean-Louis Bachelet** est l'auteur de plusieurs enquêtes : *La vie cachée des papes* (Vuibert, 2015), *Sang royal* (Ring, 2015).

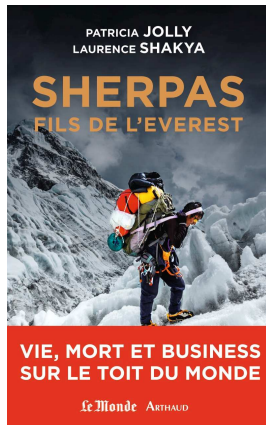
Do we really know Russia?

The confessions of this Frenchman, raised in a well-to-do family, an expatriate from his childhood in the land of the former Soviets, reveals an unknown Russia. As the commanding officer of a Russian rapid response security group, his taste for risk and sense of adventure have led him to the heart of a secret country, an underground Russia, made up of men and women whose reactions run opposite to our Western points of references. His experiences say a lot about the structures and inner workings of Russian society.

As his story unfolds, the author reviews the origins and criminality of the Russian mafia, the motives behind recent conflicts with Ukraine, as well as older ones with Chechnya. His extraordinary life-story brings to mind those of Henry de Monfreid and Joseph Kessel.

Paul-Henri Guiter leads a Russian security group.

Dramatist and stage director, **Jean-Louis Bachelet** is the author of several investigations, including: *La vie cachée des papes* (Vuibert, 2015) and *Sang royal* (Ring, 2015).



Patricia Jolly, Laurence Shakya

SHERPAS, FILS DE L'EVEREST

Vie, mort et business sur le toit du monde

APRIL 2015 – 264 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Au petit matin du 18 avril 2014, 16 porteurs de haute altitude ont trouvé la mort dans une avalanche sur le versant népalais de l'Everest (8 850 mètres). 4 autres y ont été grièvement blessés. Cet accident – qui a laissé 31 orphelins et de nombreuses familles sans ressources – a bouleversé la communauté des professionnels de la montagne et fait la une des médias du monde entier. En effet, pour la première fois depuis la conquête de l'Everest par le sherpa Tenzing Norgay et l'alpiniste néo-zélandais Edmund Hillary en mai 1953, toutes les victimes de l'accident étaient des sherpas. En mémoire de leurs frères, cousins, amis ou collègues, et pour faire évoluer leur statut professionnel et social, les sherpas ont alors quitté le camp de base à 5 400 mètres, privant du même coup les clients et opérateurs étrangers d'expéditions. Ce drame a permis de mettre en lumière l'évolution des mentalités chez les sherpas. Ils sont aujourd'hui conscients de la manne financière que représente « leur » Everest.

Patricia Jolly et Laurence Shakya sont parties à la rencontre des sherpas, chevilles ouvrières de l'industrie de la haute montagne.

Patricia Jolly est reporter au *Monde* depuis 1995 et spécialiste de la montagne.

Laurence Shakya est traductrice-interprète diplômée de l'INALCO en langue népalaise et installée à Katmandou depuis trente ans.

POINTS FORT

- Une enquête passionnante et inédite au cœur de l'Himalaya.

In the early hours of 18 April 2014, sixteen high-altitude porters died in an avalanche on the Nepalese slope of Mount Everest (8,850 metres). Four others were severely injured. This accident – which left thirty-one orphans and many families without resources – deeply moved the community of mountaineering professionals and made headlines across the world. For the first time since the conquest of Mount Everest by Sherpa Tenzing Norgay and New Zealand mountain-climber Edmund Hillary in May 1953, all victims of the accidents were Sherpas. In memory of their brothers, cousins, friends or colleagues, and to scale up their professional and social status, Sherpas have abandoned their base camp at 5,400 metres, thereby depriving clients and foreign operators from making expeditions. This drama has shed light on the change of attitude of Sherpas: now, they are aware of the financial windfall that 'their' Mount Everest represents.

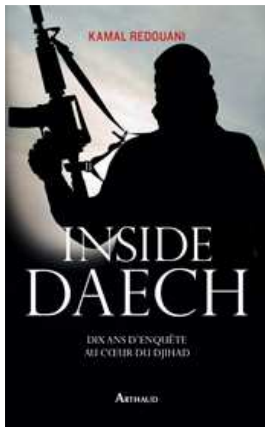
Patricia Jolly and Laurence Shakya set out to meet Sherpas, the linchpins of the high mountain industry.

Patricia Jolly has been a reporter at *Le Monde* since 1995 as well as a mountain specialist.

Laurence Shakya is a translator and interpreter in Nepali language who graduated from INALCO; she has lived in Kathmandu for thirty years.

SELLING POINT

- A fascinating, previously unpublished investigation in the heart of the Himalayas.



Kamal Redouani

INSIDE DAECH

Enquête au cœur de l'État islamique

FEBRUARY 2016 – 312 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Quatre ans au cœur de l'enfer de Daech. Un an après la proclamation de l'État islamique, ce mouvement terroriste n'a cessé de se renforcer dans son territoire d'origine – l'Irak et la Syrie – et d'étendre son influence dans le monde musulman et au-delà.

Qui sont-ils ? Comment recrutent-ils ? Quelles sont leurs zones d'influence ? De quels moyens disposent-ils ?

Contrôle des populations locales, prélèvement de taxes pour remplir les caisses de l'organisation, mise en place d'un système éducatif et d'embrigadement, recrutement et ancrage territorial en Occident, Kamal Redouani livre une enquête stupéfiante sur Daech au cœur d'un conflit aux répercussions grandissantes sur le monde occidental. Une plongée effrayante dans une organisation terroriste qui ensanglante le Proche-Orient et déstabilise l'Occident.

Kamal Redouani, né en 1968 à Casablanca, est grand reporter et sillonne les pays arabes en guerre depuis 2005. En 2014, il a reçu le Rising Star Award au Canada International Film Festival pour son documentaire *Islam contre islam, enquête sur une nouvelle guerre*. Il vit depuis quatre ans entre la France et la zone d'influence du califat islamiste Daech.

POINTS FORTS

- L'enquête inédite d'un grand reporter au cœur de l'organisation Daech.
- Des révélations essentielles pour comprendre les pratiques et circuits de l'organisation Islamiste.
- Accessible au grand public.

Four years within the heart of darkness that is ISIS. One year following the proclamation of the Islamic State, the terrorist movement has relentlessly reinforced its power inside its territory of origin – Iraq and Syria – and extended its influence in the Muslim world and beyond.

Who are they? How do they recruit? What are their areas of influence? What means do they have?

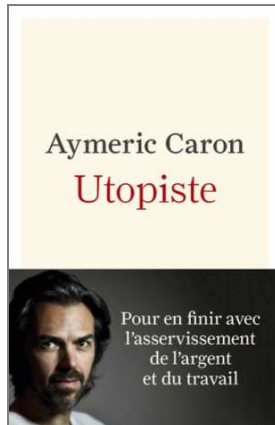
The control of local populations, the levy of taxes to fill the coffers of the organisation, the implementation of a system of education and indoctrination, recruitment and incursions into the West: Kamal Redouani delivers a staggering investigation on ISIS in the very heart of a conflict with growing repercussions on the Western world. A terrifying immersion into a terrorist organisation which is shedding blood in the Middle East and destabilising the West.

Born in Casablanca in 1968, **Kamal Redouani** has been a special correspondent in war-torn Arab countries since 2005. In 2014, he was awarded the Rising Star Award in the Canada International Film Festival for his documentary *Islam contre islam, enquête sur une nouvelle guerre*. For the last four years, he has lived between France and the area of influence of the Islamist caliphate ISIS.

SELLING POINTS

- Newly published investigation by a major reporter into the heart of ISIS.
- Essential revelations that help us understand the practices and relationships of the Islamist organisation.
- Wide-reaching appeal.

Forthcoming



Aymeric Caron

UTOPISTE

SEPTEMBER 2017 – 252 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

En 1516, Thomas More publiait un livre dans lequel il décrivait un quotidien idéal sur une île imaginaire : *Utopia*. Aujourd'hui, le terme est entré dans le langage courant pour désigner une vision de société idéale mais irréalisable. Cette perception de l'utopie est erronée.

Et si l'utopie était le seul positionnement politique réaliste aujourd'hui ? Si elle était la seule perspective envisageable pour réinventer des modèles politiques qui ont tous échoué ?

Journaliste, **Aymeric Caron** a travaillé pour la radio et la télévision. Il est l'auteur de plusieurs essais, dont *No Steak* (Fayard, 2013) et *Antispéciste* (Don Quichotte, 2016).

In 1516, Thomas More published a book in which he described an ideal life on an imaginary island: *Utopia*. Today, the term has become common parlance to designate the vision of an ideal society, yet one that is unachievable. However, this perception of utopia is misguided.

What if utopia was the sole realistic political stance today? What if it was the only option for reinventing the political models, all of which have so far failed?

Journalist, **Aymeric Caron** has worked for radio and television. He is the author of several essays, including *No Steak* (Fayard, 2013) and *Antispéciste* (Don Quichotte, 2016).



Henda Ayari, Florence Bouquillat

J'AI CHOISI D'ETRE LIBRE

NOVEMBER 2016 – PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Élevée par une mère très dure, d'origine tunisienne, musulmane non-pratiquante, obsédée par la virginité de sa fille, Henda Ayari connaît une enfance dénuée d'amour. Devenue une adolescente influençable, Henda cherche désespérément à être aimée et reconnue comme « une fille bien ». En quête d'absolu, un profond désir de spiritualité naît en elle... Il se traduit par un retour au « religieux » qui la pousse à 21 ans à épouser un Français salafiste (un courant de l'islam profondément rigoriste propagé et soutenu par de nombreux pays du Golfe).

Durant neuf ans, à Roanne, elle vit « comme les femmes du Prophète », voilée de la tête aux pieds, sous l'autorité absolue de son mari, de plus en plus violent.

Neuf ans de cauchemar, durant lesquels elle a trois enfants. Malheureuse, déprimée, Henda réussit finalement avec beaucoup de courage à fuir avec ses enfants. Après avoir subi un mode de vie aussi réducteur, désocialisant et violent, son retour à une vie normale s'accompagnera d'une grande souffrance.

Aujourd'hui, Henda Ayari est une femme forte et décidée, toujours croyante, elle s'enorgueillit de ne plus porter le voile et milite sans relâche pour que les femmes puissent choisir librement leurs croyances en restant toujours actrices de leurs destinées et de leur épanouissement...

Henda Ayari est née en 1977.

Florence Bouquillat est journaliste à France 2.

Raised by a very severe mother, a non-practising Muslim of Tunisian descent, obsessed with her daughter's virginity, Henda Ayari's childhood was devoid of love.

An impressionable teenager, Henda sought desperately to be loved and recognised as a "decent girl". In this pursuit of the absolute, a profound desire for spirituality was aroused within her... It led her to return to religion and to marry at 21 a Salafist* Frenchman (*a very strict branch of Islam, spread and supported by many Gulf countries).

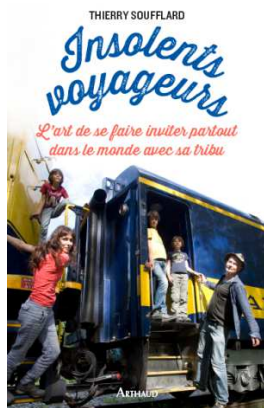
For nine years, she lived in the city of Roanne "like the wives of the Prophet", veiled from head to toe, under the unfettered authority of her increasingly violent husband.

A nine-year ordeal, during which she would bear three children. Unhappy and depressed, Henda summoned all her courage and eventually managed to flee with her children. After enduring such a stringent, isolated and violent lifestyle, she would suffer greatly to return to a normal life.

Today, Henda Ayari is a strong, determined woman, still a believer, she takes pride in no longer wearing the Islamic veil and campaigns tirelessly for women to be able to choose their beliefs freely by remaining in charge of their fate and self-fulfilment.

Henda Ayari was born in France in 1977.

Florence Bouquillat is a journalist on TV channel France 2.

**Thierry Soufflard****INSOLENTS VOYAGEURS***L'art de se faire inviter partout dans le monde avec sa tribu***APRIL 2017 – 240 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE**

Ce livre n'est pas un énième tour du monde en famille, ni un récit de voyage classique. C'est le témoignage d'un journaliste-écrivain-scénariste qui, à cinq avec les couches-culottes, s'invite chez ceux qui les inspirent ou les intriguent, aux quatre coins de la planète.

Flanqués de ses trois canetons, d'une dose d'audace dans le sac-à-dos, il toque ainsi à la porte des caravanes de cirque, des roulottes de gitans, des bergers de haute-montagne, des familles amish, des studios de mangas japonais, des transsexuels australiens, des cabanes de Patagonie...

Résultat ? Un périple aux lacets défaits. Un plongeon, tête la première, dans des atmosphères hors du commun.

Ce livre est une succession d'histoires vécues en famille, sur dix ans, où l'on passe, sans transition, de la vie d'un cirque félinien de Naples à l'étroite cabane d'une bergère de haute montagne. Ou encore de la vie de prince dans une pyramide de Patagonie à celle d'un diplomate américain dans son sauna estonien en compagnie d'une poupée russe... Sans oublier des séjours au domicile de leurs artistes préférés, tous azimuts. Et le voyage ne fait que commencer...

Thierry Soufflard est journaliste, écrivain et scénariste. Pendant dix ans, il a voyagé aux quatre coins du monde avec sa famille.

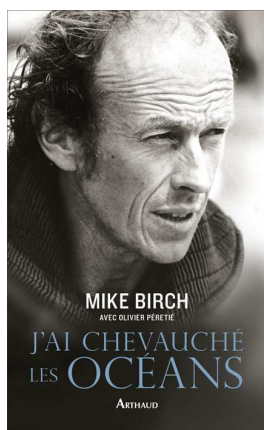
This book is not an umpteenth family world trip, nor a conventional travelogue. It is the testimony of a journalist-writer-scriptwriter, who invited his family of five, nappies included, into the homes of those who inspired or intrigued them in all four corners of the world.

Accompanied by his three ducklings and a fair amount of audacity in his rucksack, he knocked on the doors of circus caravans, gypsy trailers, high mountain shepherds, Amish families, Japanese manga studios, Australian transsexuals, huts in Patagonia...

The outcome is a journey without any rules; a headfirst dive that immerses you in unique atmospheres.

This book is a succession of stories experienced by one family, over a period of ten years, where we transition abruptly from the life of a Fellini-like circus in Naples to the narrow hut of a high mountain woman shepherd, from the life of prince in a Patagonia pyramid to that of an American diplomat and his Russian doll in their Estonian sauna, not to mention stays in the homes of their favourite artists, from all walks of life. And the journey is only just beginning...

Thierry Soufflard is a journalist, writer and scriptwriter. For ten years, he travelled around the world with his family.



Mike Birch, Olivier Péretié

J'AI CHEVAUCHE LES Océans

MARCH 2017 – 272 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Vainqueur de la 1^{re} édition de la Route du Rhum, en 1978, Mike Birch, Canadien âgé de 85 ans, est aujourd'hui la dernière légende vivante de la mer.

Dans cette autobiographie, il revient sur sa vie d'aventurier au Canada, tour à tour cow-boy, extracteur de pétrole dans le grand-Nord, mécanicien en Angleterre puis skipper sur toutes les mers du monde avant de devenir vers 40 ans, un grand compétiteur à bord de petits voiliers multicoques qui vont révolutionner les transats en mettant fin au monopole des grands monocoques.

A bord de son trimaran Olympus de 39 pieds, il arrache la victoire à Michel Malinovsky, à la barre de l'immense Kriter V, juste devant la ligne d'arrivée et remporte la course avec 98 secondes d'avance. Après 23 jours, 6 heures et 56 minutes, Mike Birch rentre dans l'histoire de la course au large.

Depuis sa victoire, il a participé à chaque Route du Rhum jusqu'en 2002. Ce passionné de voile continue sa carrière dans la course au large en prenant le départ de nombreuses courses et en remportant de nombreuses victoires : Transat Anglaise, Route du Rhum, Twostar, Course de l'Europe... Il est sacré deux fois champion du monde Fico, en 1991 et 1992.

Mike Birch, né en 1931 à Vancouver, est un navigateur canadien.

Olivier Péretié est journaliste à L'Obs, spécialiste de voile.

Winner of the first Route du Rhum yacht race in 1978, Mike Birch, an 85-years-old Canadian, is the last living legend of the sea.

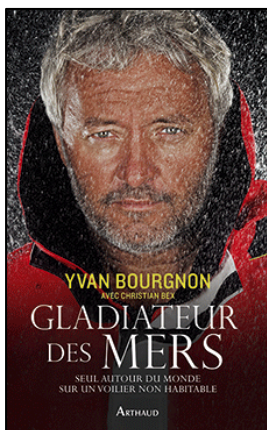
In his autobiography, he reflects on his life as an adventurer in Canada, in turn cow-boy, roustabout in the oilfields of the Far North, mechanic in England, and skipper on all the seas of the world before becoming, around the age of 40, a major competitor on board small multihull sailboats, which would revolutionise transatlantic ships and put an end to the monopoly of large monohulls.

On his F-39 trimaran Olympus, he snatched victory from Michel Malinovsky, at the helm of the huge Kriter V, just before the finishing line and won the race by a margin of 98 seconds. After 23 days, 6 hours and 56 minutes, Mike Birch entered into the history of ocean racing.

Since this victory, he took part in every Route du Rhum until 2002. A sailing enthusiast, he pursued his career in ocean racing by competing in many races and winning numerous victories: the Single-Handed Transatlantic Race, Route du Rhum, Two-Handed Transatlantic Race, Round-Europe Sailing Race... He was crowned Fico World Champion twice, in 1991 and 1992.

Mike Birch, born in 1931 in Vancouver, is a Canadian seafarer.

Olivier Péretié is a journalist for French weekly L'Obs, as well as a sailing expert.



Yvan Bourgnon, Christian Bex

GLADIATEUR DES MERS

Le récit de mer d'un aventurier hors norme

JANUARY 2016 – 224 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Grand navigateur, Yvan Bourgnon a participé, avec ou sans son frère Laurent, à toutes les courses prestigieuses de la Transat Jacques Vabre à la Route du Rhum.

Spécialiste du catamaran de sport et toujours en quête de nouvelles aventures, le 5 octobre 2013, il a décidé d'embarquer à bord de sa coque de noix préférée « Ma louloute » pour réaliser un défi totalement fou : le premier tour du monde en voilier non habitable. Ce tour du monde, il l'a bouclé en navigant à « l'ancienne » : sans assistance, sans données météorologiques et sans GPS. Yvan a décidé de rendre hommage aux techniques de navigation transmises par ses parents et de ne compter que sur ses cartes traditionnelles, son sextant et son intuition.

Yvan Bourgnon a tenu bon et parcouru 55 000 kilomètres seul autour du monde. Il aura tout connu et tout enduré, un naufrage sur les côtes sri lankaises qui faillit mettre un terme à son aventure, des rencontres avec des pirates au large du Yémen. Il a survécu à la déshydratation, échappé à des multiples collisions avec des cargos, surmonté le découragement en trouvant les fonds pour reconstruire son bateau disloqué et repartir boucler les 10 000 derniers kilomètres de son incroyable odyssée. Arrivé le 23 juin 2015 à Ouistreham, sa belle aventure sera endeuillée quelques jours plus tard par l'annonce du décès de son frère.

Yvan Bourgnon est un skipper suisse, né le 6 juillet 1971 à La Chaux-de-Fonds. Il est le frère cadet de Laurent Bourgnon, avec qui il a remporté la Transat Jacques-Vabre 1997. À l'âge de 8 ans, il embarque avec ses parents pour un tour du monde qui va durer près de quatre ans.

Christian Bex est un journaliste ancien de France info, il est spécialiste de la mer et des aventures marines.

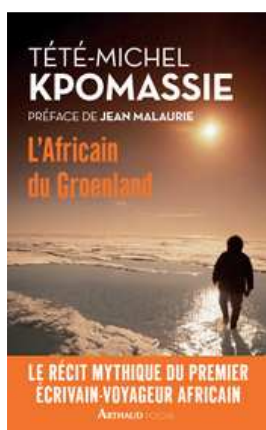
Yvan Bourgnon is a great navigator who has taken part, with or without his brother Laurent, in all the prestigious races, from the Transat Jacques Vabre – a race between France and Brazil – to the Route du Rhum – from France to Guadeloupe.

A sports catamaran specialist and always looking for new adventures, he decided on October 5th 2013 to board his favourite ship “Ma louloute” to attempt a crazy challenge: the first world tour on a non-liveaboard sailing boat. He completed this world tour while sailing “old school”: no assistance, no weather forecast, and no GPS. Yvan decided to pay a tribute to the sailing techniques taught by his parents and to rely only on his traditional maps, his sextant and his intuition.

Yvan Bourgnon held up and travelled 55,000 km alone around the globe. He has known and endured everything: from a shipwreck in Sri Lanka which almost ended his adventure to encounters with pirates off the coast of Yemen... He survived dehydration, escaped from numerous crashes into cargo ships and overcame his despondency by finding the funds to repair his dismantled ship, then sailing off again to complete the last 10,000 km of his incredible journey. Upon arrival to Ouistreham on June 23rd 2015, his great adventure was unfortunately saddened a few days later by the news of his brother's death.

Yvan Bourgnon is a Swiss skipper, born in 1971. He's the younger brother of Laurent Bourgnon with whom he won the Transat Jacques-Vabre in 1997. When he was 8, he went on his first sailing tour around the globe with his parents for four years.

Christian Bex is a former journalist at France info (radio). He's a sea and nautical adventures specialist.



Tété-Michel Kpomassie Preface by Jean Mallaurie

L'AFRICAIN DU GROENLAND

MARCH 2015 – 448 PAGES – RIGHTS SOLD IN DANISH, ENGLISH, SPANISH AND NORWEGIAN

1941. Tété-Michel Kpomassie naît au Togo dans une famille traditionnelle africaine : 26 frères et sœurs, un père marié à 8 épouses. À 16 ans, après avoir échappé à un accident dû à un python, son père le destine à servir le culte de ce serpent. Effrayé par cette perspective, il tombe par hasard, dans la librairie jésuite locale, sur un livre présentant le Groenland. Une fulgurance singulière le traverse. Il se découvre, lui, l'homme de la forêt tropicale, de profondes affinités avec ces hommes du Grand Nord.

Passionné par cette région et par le mode de vie de ses habitants, il décide de s'y rendre aussi vite que possible. Il quitte brusquement le Togo et entame une odyssée improbable qui le conduira huit ans plus tard au Groenland.

Ce livre est le récit de son long périple du Togo vers Dakar, puis de Marseille à Copenhague, pour arriver enfin sur la côte ouest du Groenland.

Froid, neige, obscurité ou soleil de minuit, rien ne décourage le jeune homme fasciné par le Groenland. Il apprend la langue et prend goût à la gastronomie locale. Accueilli par les Inuits, Tété-Michel Kpomassie découvre une société traditionnelle, vivant de la pêche et de la chasse, mais aussi une société fragilisée, dépendante et de plus en plus individualiste, conséquences de la colonisation danoise.

Tété-Michel Kpomassie est né en 1941 au Togo. Après un périple de huit ans, il rejoint le Groenland où il vivra en immersion pendant deux ans au milieu des années 1960.

POINTS FORTS

- L'appel du désert arctique : l'aventure extraordinaire d'un jeune Africain fasciné par le Groenland et la culture inuite.
- Nouvelle édition revue et complétée par l'auteur.
- Nouvelle collection Arthaud Poche.

- Nouvelle préface de Jean Mallaurie.

1941. Tété-Michel Kpomassie was born in Togo into a traditional African family: 26 brothers and sisters, a father married to 8 wives. At the age of 16, after narrowly escaping from an accident caused by a python, his father declared that he must henceforth serve the cult of that snake. Scared by such prospect, he stumbled by chance in the local Jesuit library on a book about Greenland. Reading it had a remarkable, instant effect. He, a man of the tropical forest, felt a profound affinity with these inhabitants of the Far North.

Fascinated by this region and the lifestyle of its people, he decided to head there as soon as possible. He left Togo suddenly and set out on an unlikely odyssey which eventually led him to Greenland, eight years later.

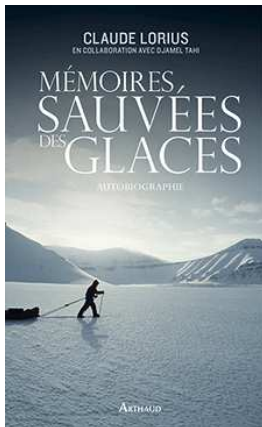
This book is the tale of this journey from Togo to Dakar, Senegal, then from Marseille to Copenhagen, to finally reach his final destination, on the West coast of Greenland.

The cold, snow, darkness or midnight sun, nothing could dissuade the spellbound young man. He learnt the language and enjoyed the local gastronomy. Welcomed by the Inuits, Tété-Michel Kpomassie discovered a traditional society that lived from fishing and hunting, but that was also vulnerable, dependant and increasingly individualistic as a consequence of Danish colonisation.

Tété-Michel Kpomassie was born in 1941 in Togo. After an eight-year-long journey, he set out to Greenland where he totally immersed himself for two years in the mid-1960s.

SELLING POINTS

- The call of the Arctic desert: the extraordinary adventure of young African fascinated by Greenland and the Inuit culture.
- A new edition, reviewed and augmented by the author.
- New pocket series (Arthaud Poche).



Claude Lorius

MEMOIRES SAUVEES DES GLACES

L'autobiographie du glaciologue et aventurier Claude Lorius

APRIL 2016 – 335 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

En 2003, Claude Lorius est frappé par un accident cérébral qui le laisse amnésique. Pour reconstruire sa mémoire, il exhume un à un de son grenier tous les souvenirs de sa vie et de sa longue carrière de glaciologue...

Depuis son premier hivernage en Terre-Adélie sur la base Charcot, en 1956, il a participé à plus de vingt expéditions polaires, dont certaines à Vostok, une ancienne station russe où la température peut descendre à -80 °C.

C'est en Terre-Adélie qu'il fait l'une des plus incroyables découvertes... en observant les bulles de gaz libérées par le glaçon – un bout de carotte glacière – dans son whisky. Il a l'intuition que ces bulles contiennent le secret des temps immémoriaux où elles ont été emprisonnées. Vingt ans plus tard, la confirmation de ce pressentiment fera la une de la prestigieuse revue *Nature*.

Les apports scientifiques de Claude Lorius sont majeurs dans la compréhension de l'évolution des climats. Mais sa vie est avant tout une vie d'aventure, et ce livre révèle un être humain exceptionnel.

Claude Lorius (1932-), glaciologue, scientifique le plus primé au monde, est le premier à mettre en évidence l'implication des activités humaines dans le réchauffement climatique.

Djamel Tahi, co-auteur, est journaliste d'investigation, producteur et réalisateur de films documentaires.

POINT FORT

- *La Glace et le Ciel*, réalisé par Luc Jacquet et entièrement consacré à la carrière de Claude Lorius, a fait la clôture du festival de Cannes 2015.

In 2003, Claude Lorius had a stroke which left him amnesiac. To rebuild his memory, he brings down one by one from his attic the mementos of his life and long career as a glaciologist.

Since his first winter in Adélie Land (Antarctica), living at base Charcot, in 1956, he has taken part in more than twenty polar expeditions, including some in Vostok, a former Russian station where the temperature can drop to -80 °C.

He made incredible discoveries in Adélie Land... while observing the gas bubbles released by the ice cube – a piece of Antarctic ice core – in his whisky. He had a hunch that these bubbles held the secret of that time immemorial when they had first been captured. Twenty years later, the confirmation of this premonition made the headlines of prestigious journal *Nature*.

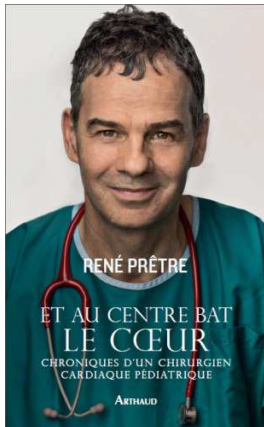
Although the scientific discoveries of Claude Lorius were fundamental to our understanding of the evolution of climate, his life was, first and foremost, a life of adventure. By any scale, this book reveals an exceptional human being.

Claude Lorius (1932-), glaciologist, the most award-winning scientist in the world, was the first person to highlight the impact of human activities on climate change.

Djamel Tahi, co-author, is an investigative journalist, producer and documentarist.

SELLING POINT

- *La Glace et le Ciel*, directed by Luc Jacquet and entirely dedicated to the career of Claude Lorius, was the closing presentation at the Cannes festival 2015.



René Prêtre

ET AU CENTRE BAT LE CŒUR

35, 000 copies sold

OCTOBER 2016 – 337 PAGES – RIGHTS SOLD IN GERMAN AND RUSSIAN

Après avoir suivi ses études de médecine à l'université de Genève, René Prêtre part exercer à New York, puis en Angleterre, en Allemagne et en France avant de revenir en Suisse où il se spécialise dans la chirurgie cardiaque pour les enfants, la transplantation, et les malformations cardiaques.

Chirurgien engagé et charismatique, René Prêtre effectue depuis plus de dix ans des missions humanitaires partout dans le monde. Il a opéré dans les Balkans, à Dubaï, en Géorgie, en Somalie, à Monaco, au Mozambique et au Cambodge. Son but : aider des nourrissons et des enfants à retrouver une vie normale, en leur offrant la possibilité d'une intégration totale dans leur vie sociale et professionnelle à venir. Sa fondation «Le petit cœur» forme aussi les médecins locaux, pour qu'ils puissent assurer eux-mêmes la chirurgie cardiaque et ainsi continuer à sauver des vies.

Considéré comme une star par ses pairs, ce fils de paysans est resté fidèle aux valeurs de son enfance. De son Jura Natal au Mozambique et au Cambodge où il opère gratuitement, ce personnage hors du commun fascine par ses petits gestes d'homme simple aux goûts modestes et sa carrière stupéfiante au service des plus démunis.

Né en 1957, **René Prêtre** est un chirurgien suisse. Il a été élu « Suisse de l'année » en 2009. Depuis 2012, il est professeur à l'Université de Lausanne et chef du Service de chirurgie cardio-vasculaire du Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV).

After studying medicine at the University of Geneva, René Prêtre set out to work in New York, and then in England, Germany and France, before returning to Switzerland, where he specialised in heart surgery for children, organ transplantation and heart malformations.

A committed, charismatic surgeon, René Prêtre has carried out humanitarian missions across the world for more than ten years. He has performed surgery in the Balkans, in Dubai, in Georgia, Somalia, Monaco, Mozambique and Cambodia. His aim: to help infants and children to return to a normal life, by giving them the possibility of being fully integrated in their social and professional lives. His foundation 'Le petit cœur' (The Little Heart) also trains local doctors to enable them to perform heart surgery and thus to continue saving lives.

Considered as a celebrity by his peers, this farmer's son has remained true to his childhood values. From his native Jura to Mozambique and Cambodia, where he performs surgery for free, this outstanding figure enthralled those he encounters with the little things he does, his humility and simple tastes, as well as his outstanding career dedicated to the disenfranchised.

Born in 1957, **René Prêtre** is a Swiss surgeon. In 2009, he was elected "Swiss personality of the year". Since 2012, he is a professor at the University of Lausanne as well as head of the cardiovascular surgery department at the Centre hospitalier universitaire vaudois (CHUV).



Antoine Chandellier

FRISON-ROCHE, UNE VIE

JANUARY 2015 – 360 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Alpiniste, journaliste, correspondant de guerre, officier de liaison des Forces françaises de l'Intérieur, romancier, Frison-Roche n'a eu de cesse dans sa vie d'incarner des personnages tous plus passionnants les uns que les autres. Il exalte dans son premier livre *Premier de cordée* (1941) l'effort, la ténacité et le dépassement de soi, des valeurs humaines qu'il a toujours cherchées à atteindre que ce soit dans sa passion de la montagne autant que dans son métier de journaliste.

Antoine Chandellier a retracé la vie de ce héros en s'appuyant sur son œuvre, sur les archives familiales et sur des témoignages.

Antoine Chandellier est reporter montagne. Il a publié une biographie du surfeur Marco Siffredi : *La Trace de l'ange* (Éditions Guérin, 2004), *Mission alpinisme* et *La Montagne en direct* (biographie de René Desmaison).

POINTS FORTS

- La seule biographie sur Frison-Roche.
- Des documents inédits fournis par la famille.

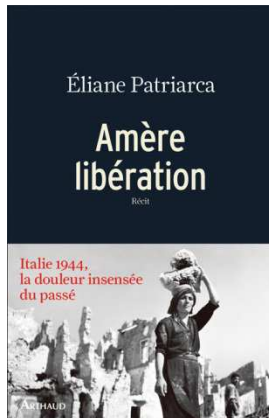
Mountaineer, journalist, war correspondent, liaison officer of the French military forces and novelist, Frison-Roche continually embodied a variety of personas, all of them exciting. In his debut novel *Premier de cordée* (1941), he enthused effort, tenacity and self-transcendence, human values that he always sought to reach whether in his passion for the mountains or in his profession as a journalist.

Antoine Chandellier recounts the life of this hero based on his works, family archives and testimonials.

Antoine Chandellier is a mountaineering correspondent. He has published a biography on surfer Marco Siffredi: *La Trace de l'ange* (Éditions Guérin, 2004), *Mission alpinisme* and *La Montagne en direct* (biography of René Desmaison).

SELLING POINTS

- The only biography on Frison-Roche.
- Previously unpublished documents supplied by his family.



Eliane Patriarca

AMERE LIBERATION

MAY 2017 – 224 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Durant la campagne d'Italie, entre 1943 et 1944, les troupes coloniales du Corps expéditionnaire français, dirigées par le général Juin, commirent de nombreux actes de violences à l'encontre de la population civile italienne.

Entre curiosité et appréhension, Éliane Patriarca a voulu savoir ce que sa famille avait vécu durant ces neuf mois d'enfer. Avec un seul but : que la France apprenne et admette enfin cette face cachée de la Libération, et qu'enfin on entende, ici, la voix de ces femmes brisées, de ces familles disloquées par la furie des libérateurs tricolores...

Journaliste spécialisée en environnement, **Eliane Patriarca** a notamment travaillé sur la catastrophe sanitaire de l'amiante en France et en Italie, l'exposition aux pesticides ou encore l'impact du réchauffement climatique en montagne.

POINTS FORTS

- Une enquête intime à la recherche d'une histoire familiale.
- 1944 : un épisode noir et méconnu de la libération de l'Italie par les troupes françaises.

During the Italian Campaign of 1943 and 1944, the colonial troops of the French Expeditionary Corps, led by General Juin, committed numerous acts of violence against the Italian civilian population.

Driven by both curiosity and dread, Éliane Patriarca wanted to find out what her family had gone through during these nine months of hell. Her primary purpose is for France to learn about, and finally acknowledge, the hidden side of the French Liberation, as well as to give voice to the broken women, and their families, who were shattered by the fury of the so-called liberators...

Eliane Patriarca is an environmental journalist. Her experience includes work on the health disaster of asbestos in France and Italy, on exposure to pesticides, as well as on the impact of global warming in the mountains.

SELLING POINTS

- A personal investigation into a family story.
- 1944: a dark, unknown episode in the liberation of Italy by French troops.



Bernard Decré et Vincent Mongaillard

L'OISEAU BLANC
L'Enquête vérité

Nungesser & Coli pioneers of the Atlantic!

FEBRUARY 2014 – 252 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Il est encore temps de réécrire l'histoire de l'aviation ! Le 8 mai 1927 à 5 h 21, les deux « as » de la Première Guerre mondiale, **Charles Nungesser et François Coli**, décollent du Bourget à bord de *Oiseau blanc*. Leur ambition ? Atterrir à New York et réussir la première traversée de l'Atlantique sans escale. Mais le biplan et ses héros disparaissent « quelque part dans l'Atlantique nord ». On ne les retrouvera jamais.

Ce livre lève enfin le voile sur l'une des plus grandes énigmes de l'épopée de l'aviation et révèle dans le détail où, quand, comment, pourquoi *Oiseau blanc* a sombré. Quarante-six ans après les faits, les conclusions de l'enquête bouleversent l'histoire de la conquête du ciel. Et les révélations sur le rôle trouble des États-Unis laissent penser que tout a été fait pour priver nos deux pionniers de leur gloire posthume. Non, l'Américain Charles Lindbergh qui, parti de New York douze jours après la disparition de Nungesser et Coli a rejoint Le Bourget, n'est pas le pionnier de l'Atlantique ! N'ayant plus assez de carburant pour rejoindre New York, à bout de forces, les deux hommes n'auraient eu d'autre choix que de se poser au large de Saint-Pierre-et-Miquelon avec leur avion « marinisé » à la coque étanche.

Malheureusement, le brouillard leur aurait été fatal. Quand bien même, ce sont donc bien eux qui ont réussi les premiers à traverser l'Atlantique sans escale. Un livre qui lève le voile sur ce mystère.

Bernard Decré, historien et explorateur, est président de l'association À la recherche de *Oiseau blanc*. Il effectue depuis 2006 des recherches sur la disparition de Nungesser et Coli.

Vincent Mongaillard est journaliste et écrivain. Reporter au Parisien, il suit l'affaire de *Oiseau blanc* depuis ses prémices.

POINT FORT

- Les résultats exclusifs d'une enquête menée par des auteurs spécialistes du sujet.

There is still time to rewrite the history of aviation!

On 8 May 1927 at 5.21am, two World War I French aces, **Charles Nungesser and François Coli**, took off from Le Bourget aboard the *Oiseau blanc*. Their ambition? To land in New York and make the first non-stop transatlantic flight. But the biplane and its heroes went missing "somewhere in the North Atlantic" and were never found.

At last, this book lifts the veil on one of the biggest mysteries of the epic of aviation and reveals in detail, where, when and how, the *Oiseau blanc* went down.

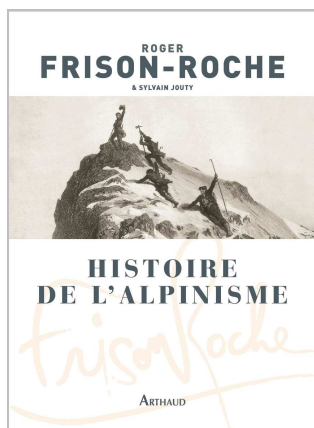
86 years later, the findings of this investigation radically change the history of the conquest of the skies. And these revelations of the suspicious role of the United States suggest that no effort has been spared to deprive our two pioneers of their posthumous glory. No, the American Charles Lindbergh who left New York twelve days after Nungesser and Coli went missing and reached Le Bourget is not the pioneer of the Atlantic! Completely exhausted, and without enough fuel to reach New York, the two men had allegedly no other choice but to land in Saint-Pierre-et-Miquelon with their "watertight" plane and its waterproof hull. Unfortunately, the fog proved fatal to their efforts. Even so, they were indeed the first ones to successfully cross the Atlantic without a stopover. This book unveils their mystery.

Historian and explorer, **Bernard Decré** is also President of the association À la recherche de *Oiseau blanc* (Looking for the White Bird). Since 2006, he has conducted research on the disappearance of Nungesser and Coli.

Vincent Mongaillard is journalist and writer. Reporter for daily newspaper Le Parisien, he has been following the *Oiseau blanc* story since its beginning.

SELLING POINT

- The exclusive findings of a study led by the unrivalled experts on the topic.



Roger Frison-Roche, Sylvain Jouty

HISTOIRE DE L'ALPINISME

JANUARY 2017 – 376 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Ce texte rédigé par deux grands spécialistes et historiens de la montagne, Roger Frison-Roche, écrivain, explorateur, guide de haute montagne, journaliste et réalisateur, et Sylvain Jouty est un véritable hymne à la montagne. Dans cette nouvelle édition d'un livre de référence pour les amoureux de l'alpinisme, on apprend comment de nouvelles voies ont été ouvertes, comment la montagne elle-même s'est transformée, et l'on rend hommage aux alpinistes disparus...

Ce livre d'histoires dans les Alpes et l'Himalaya est composé de 50 biographies d'alpinistes célèbres et de 100 dates clés ainsi que d'une bibliographie très complète.

Frison-Roche (1906-1999) s'installe à Chamonix à 17 ans et y passe ses diplômes de guide et de moniteur de ski. Il découvre le désert en 1936, et part alors pour presque vingt ans s'installer en Algérie, où il devient journaliste. Il est l'auteur de nombreux livres – romans et documentaires – sur la montagne, le Sahara, la Laponie et le Grand Nord canadien.

Journaliste et écrivain, **Sylvain Jouty** est un grand spécialiste de l'histoire de la montagne.

This book, written by two major mountaineering specialists and historians — Roger Frison-Roche, writer, explorer, mountain guide, journalist and film director, and Sylvain Jouty — is a genuine ode to the mountains. In this new edition of a work of reference for lovers of mountaineering, the reader learns about the opening of new paths and the significant changes that the mountains have undergone, and pays tribute to missing mountaineers.

This book of stories from the Alps and the Himalayas consists of 50 biographies of famous alpinists, 100 key dates, as well as an exhaustive bibliography.

Frison-Roche (1906-1999) settled in Chamonix at the age of 17, where he obtained his diplomas as a ski guide and ski instructor. Upon discovering the desert in 1936, he relocated to Algeria for almost twenty years, and there he became a journalist. He is the author of numerous books — novels and documentaries — on the mountains, the Sahara, Lapland and Canada's Far North.

Journalist and writer, **Sylvain Jouty** is a great specialist in mountain's history.



Dominique Lanni

BESTIAIRE FANTASTIQUE DES VOYAGEURS

APRIL 2014 – 512 PAGES – RIGHTS SOLD IN CZECH

Depuis la plus haute Antiquité, au cours de leurs pérégrinations, les voyageurs, ont croisé, fantasmé et fabriqué nombre de créatures : des monstres, des demi-dieux, des peuples aux mœurs étranges, des êtres a priori humains ou aux frontières de l'humanité, et une kyrielle d'animaux réels que, par leurs récits, ils ont élevé au rang de créatures étranges.

Ce sont quelques-unes de ces créatures mythiques, légendaires et improbables que des explorateurs, arpenteurs de globe, navigateurs aux petits ou aux longs cours, ermites de bibliothèques et autres amateurs d'in-folio poussiéreux sont allés pister, traquer, exhumer pour les réunir dans cet ouvrage illustré de 120 dessins de créatures.

Ethnologue et anthropologue de formation, **Dominique Lanni** est docteur en langue et littérature françaises de l'université de Paris-IV Sorbonne. Maître de conférences à l'université de Malte, il est spécialiste des modes de représentations de l'altérité à l'âge classique. Il est notamment l'auteur de *Fureur et barbarie. Récits de voyages chez les Cafres et les Hottentots* (Cosmopole, 2003), *Le Rêve siamois du Roi Soleil. Récits d'une fièvre exotique à la cour du Très Chrétien* (Cosmopole, 2004) et *Sur les traces des explorateurs du XVIII^e siècle* (Gallimard, 2007).

POINTS FORTS

- Une encyclopédie familiale au contenu varié, inattendu et de grande qualité.
- 120 illustrations.

Since ancient times, travellers have, in the course of their wanderings, crossed paths with, fantasised about and invented many creatures: monsters, demi-gods, people with peculiar customs, beings who are only technically human or those that stretch the boundaries of humanity and a string of genuine animals which they elevated to the rank of strange creatures as they recounted their epic tales.

Illustrated with 120 drawings, this book gathers some of the legendary and far-fetched creatures that a variety of explorers, surveyors of the world, navigators, book worms and other enthusiasts of dusty folios set out to track, hunt down and unearth.

A trained ethnologist and anthropologist, **Dominique Lanni** has a doctorate in French language and literature from the Université de Paris-IV Sorbonne. Lecturer at the University of Malta, he is an expert in the systems of representation of otherness in the classical age. He is notably the author of *Fureur et barbarie. Récits de voyages chez les Cafres et les Hottentots* (Cosmopole, 2003), *Le Rêve siamois du Roi Soleil. Récits d'une fièvre exotique à la cour du Très Chrétien* (Cosmopole, 2004) and *Sur les traces des explorateurs du XVIII^e siècle* (Gallimard, 2007).

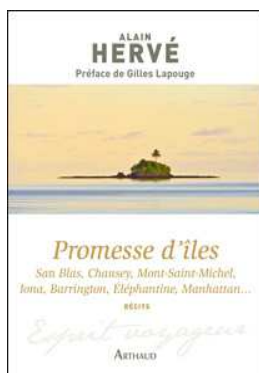
SELLING POINTS

- An encyclopaedia for the entire family that is varied, unexpected and of great quality.
- 120 illustrations.

Avez-vous déjà entendu parler de l'Alp ? Issu du folklore allemand, l'Alp a pour habitude de se glisser la nuit dans sommeil des gens pour prendre le contrôle de leurs rêves, jusqu'à parfois tenter de les étouffer...



Have you ever heard of the Alp? Related to German folklore, this creature has made a practice of slipping itself in people's sleep to take control of their dreams, to the extent of sometimes attempting to suffocate them...



Alain Hervé

PROMESSE D'ÎLES

“Prix Société de Géographie 2014”

**“Prix d’histoire et de sociologie Louis Castex de
l’Académie Française 2015”**

JANUARY 2014 – 256 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Stevenson s'était bien trompé : toutes les îles recèlent des trésors. Alain Hervé en sait quelque chose. Il a tourné autour du globe pendant un demi-siècle et a mouillé l'ancre dans une centaine d'îles. Des Galapagos enfouies dans leur léthargie préhistorique aux îles Marquises, dégradées par l'Occident et cependant si belles, en passant par l'île Saint-Louis lovée dans la Seine, ou Biwa au Japon, que fréquentèrent Bashô, le poète de haïku, sans oublier Nantucket qui vit Hermann Melville appareiller à la poursuite de la baleine blanche...

Ce livre est le trésor de toutes ces îles : il recèle des beautés invisibles et des beautés offertes à tout venant, des saisons en enfer et d'autres au paradis, des histoires étranges et des mystères, des fruits, des herbes et la vieille rumeur des océans.

Alain Hervé naît en 1932, les pieds dans la mer, à Granville. Après des études de philosophie et de journalisme, il navigue trois ans en voilier autour du monde, crée l'association des *Amis de la Terre*, fonde le *Sauvage*, journal écologique du *Nouvel Observateur* qu'il mène pendant dix ans, et les *Fous de Palmiers*, association française des Amateurs de Palmiers.

Préface de **Gilles Lapouge** : écrivain et journaliste français, il travaille pour le quotidien brésilien *O Estado de São Paulo*, dont il restera le correspondant en France pendant plus de quarante ans. Il collabore au *Monde*, au *Figaro Littéraire* et à *Combat*.

POINTS FORTS

- Un texte littéraire sur des îles connues et méconnues.
- Préface de Gilles Lapouge.

Stevenson was surely wrong: all islands have hidden treasures and Alain Hervé knows something about it. He has been round the world for half a century and dropped the anchor in a hundred islands. From the Galapagos buried in their prehistoric languor to the Marquesas – damaged by the West, yet still beautiful – as well as the Ile Saint-Louis snuggled in the river Seine or Biwa in Japan, which Basho the haiku poet was fond of, not to mention Nantucket, from where Hermann Melville cast off in pursuit of the white whale....

This book is the treasure-trove of all these islands: it holds both invisible and outward beauty, seasons in hell or paradise, strange tales and mysteries, fruits, herbs and the age-old secrets of the seas.

Alain Hervé was born in 1932 on the waterfront in Granville. After studying philosophy and journalism, he sailed around the world for three years. He founded the association *Les Amis de la Terre* as well the environmentally-friendly magazine of the *Nouvel Observateur*, *Le Sauvage* – which he led for ten years – as well as *Les Fous de Palmiers*, the French association of palm trees enthusiasts.

Preface by **Gilles Lapouge**: french writer and journalist, he worked for the Brazilian daily *O Estado de São Paulo*, where he remained the correspondent in France for more than forty years. He regularly contributes to *Le Monde*, *Le Figaro Littéraire* and *Combat*.

SELLING POINTS

- A literary text on both well- and lesser-known islands.
- Preface written by Gilles Lapouge.



**Guillaume Néry
Luc le Vaillant**

PROFONDEURS

APRIL 2014 – 252 PAGES – RIGHTS SOLD IN ITALIAN, PORTUGUESE AND CHINESE (CHINA)

Guillaume Néry témoigne de son itinéraire et fait partager sa philosophie de vie.

Ce champion français d'apnée de 31 ans vit ses descentes vers les abysses comme un cheminement spirituel. Il se confronte au danger mais surtout au lâcher-prise, à l'acceptation des contraintes physiologiques et climatiques et à l'adaptation à cet univers autre qu'est le fond des mers.

Chaque immersion est une expérience aux frontières des limites humaines, un voyage intérieur vers une meilleure connaissance de soi.

Guillaume Néry est spécialiste de l'apnée dynamique en poids constant. En 2011, il est sacré champion du monde lorsqu'il est descendu à la profondeur de 117 mètres.

Luc Le Vaillant est un ancien champion de voile. Journaliste distingué par le prix Albert-Londres, il est rédacteur en chef des pages portraits de *Libération*.

POINTS FORTS

- Premier champion du monde français d'apnée en profondeur.
- Initiateur d'une approche psychologique et artistique de l'apnée.
- La plongée en apnée, un sport fascinant.

Guillaume Néry shows his itinerary and shares his life philosophy.

This 31 year-old french free-diving champion lives his descents into the depths like a spiritual journey. He faces danger and physiological and climatic constraints to adapt to this other world : the seabed.

Each immersion is an near human limits experience, a spiritual journey towards a better self-knowledge.

Guillaume Néry is a specialist of constant weight dynamic diving. In 2011, he won the world championship when he went down at a depth of 117 metres.

Luc Le Vaillant is a former sailing champion. He is also a journalist, was awarded Albert-Londres price, and works for *Libération*.

SELLING POINTS

- First french world champion of deep free-diving.
- Initiator of a new psychological and artistic approach of free-diving.
- A fascinating sport.



Vincent Mongaillard

100 DEFIS MORTELS À RELEVER (OU PAS)

FEBRUARY 2016 – 400 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Un marathon en plein désert du Namib sans une goutte d'eau ? Une traversée de l'Atlantique assis sur une chaise de jardin au beau milieu des nuages ? Un show d'acrobaties sur l'aile d'un avion en plein vol ? Un plongeon du haut des chutes du Niagara ? Un ultra-trail de légende ?

Les défis à relever par les casse-cou de tous âges et amateurs de sensations fortes ne manquent pas. Vincent Mongaillard a sélectionné cent défis insensés mais réels pour profiter à fond d'un bon shoot d'adrénaline, ou regretter à jamais d'avoir endossé le maillot de galérien de l'extrême. Avant de vous lancer dans cette lecture de tous les dangers, vous serez prévenu, c'est à vos risques et périls...

Vincent Mongaillard est reporter spécialisé en aventure et exploits sportifs pour le quotidien *Le Parisien*. Il a publié avec Bernard Decré *L'oiseau blanc, l'enquête vérité* (Arthaud, 2014).

POINTS FORTS

- Des performances de l'extrême aux limites de la physiologie humaine.
- Un ton humoristique et grand public

A marathon in the middle of the Namib desert without a drop of water? Crossing the Atlantic sat on a garden chair above the clouds? An acrobatic show on a plane's wing during flight? A dive from the top of the Niagara falls? A legendary ultra-trail? There are plenty of challenges to attempt for the reckless and thrill seekers of all ages.

Vincent Mongaillard has selected a hundred insane actual challenges to make the most of an adrenaline rush, or to forever regret putting yourself in such extreme conditions. Before you start this perilous read, you have been warned: it's at your own risk!

Vincent Mongaillard is a reporter specialised in adventures and sporting feats for the magazine *Le Parisien*. He has already published *L'oiseau blanc, l'enquête vérité* with Bernard Decré (Arthaud 2014).

SELLING POINTS

- Extreme performances testing the limits of the human physical condition.
- A fun read with a wide-reaching appeal



Tristan Savin

LES TROUS DU CUL DU MONDE *La Face cachée du voyage*

APRIL 2016 – 240 PAGES – WORLD RIGHTS AVAILABLE

Tout le monde a entendu parler du « nombril du monde », archétype de la ville-phare qui attire les pèlerins du monde entier. Mais qui connaît cette théorie plus obscure, moins révérencieuse et néanmoins digne d'intérêt, selon laquelle chaque pays possède son « trou du cul du monde » ?

En trente ans de voyages sur cinq continents, Tristan Savin a eu l'occasion de le vérifier à plusieurs reprises. Pour le définir en quelques mots, un « trou du cul du monde » désigne un lieu méconnu, un bout du monde, une zone frontière, un village fantôme, un port désaffecté, une terre désertée, une île oubliée, un coin paumé, un quartier malsain.

Sordide voire hostile, c'est le genre de lieu où se produisent des phénomènes étranges. Une succession de mésaventures et de malchance. Un enchaînement de catastrophes.

L'expérience du TDCDM ne manque jamais d'arriver au voyageur – le vrai, celui qui sort des sentiers battus. Y compris dans des pays dits développés ou prospères. Ces endroits maudits, dont la fréquentation engendrera de mauvais souvenirs (mais pas seulement), font partie intégrante d'un voyage réussi.

Rédacteur en chef de la revue Long Cours, chroniqueur littéraire et reporter (notamment à Géo), **Tristan Savin** a sillonné la planète. Il a publié *Souveraines* (Arthaud, 2015) et *Esprit des lieux* (La Table ronde, 2015).

POINTS FORTS

- 30 mésaventures inhérentes aux voyages en terre lointaine.
- Un récit littéraire humoristique teinté de subjectivité et (parfois) de mauvaise foi.

Everyone has heard of the 'navel of the world', the archetype of the beacon city, which attracts pilgrims from all over the world. But who has heard of a more obscure theory — less reverential yet worthy of interest — according to which each country has its 'arsehole of the universe'?

Over thirty years of travels across five continents, Tristan Savin has had the opportunity to confirm it several times. In a nutshell, an 'arsehole of the universe' refers to an unknown place, the end of the world, a border area, a ghost village, a disused harbour, a desolate zone, a forgotten island, a remote place, a dodgy neighbourhood.

Squalid, hostile even, it is the type of place where strange things occur, a succession of misadventures and misfortunes, a chain of disasters.

To experience a true AOTU one must be a traveller — a genuine traveller that is, one who journeys through uncharted territories, which includes those that can be found in countries that are supposedly developed or prosperous. These cursed places, which when visited lead to bad memories (but good ones too), are an integral part of a successful trip.

Chief editor of the journal Long Cours, literary columnist and reporter (in particular for the journal Géo), **Tristan Savin** has travelled the length and breadth of the planet. He has published *Souveraines* (Arthaud, 2015) and *Esprit des lieux* (La Table ronde, 2015).

SELLING POINTS

- 30 misadventures inherent in travelling in remote places.
- A witty and literary account, imbued with a very personal viewpoint and (at times) bad faith.

Index

DOCUMENTS

Jean-Claude Derey	<i>Le premier chant du monde</i>	3
Philippe Frey	<i>Peuples du désert</i>	4
Paul-Henri Guiter, Jean-Louis Bachelet	<i>L'étoile noire</i>	5
Patricia Jolly, Laurence Shakya	<i>Sherpas, fils de l'Everest</i>	6
Kamal Redouani	<i>Inside Daech</i>	7

ESSAYS

Aymeric Caron	<i>Utopiste</i>	8
---------------	-----------------	---

TESTIMONIES

Henda Ayari, Florence Bouquillat	<i>J'ai choisi d'être libre</i>	9
Thierry Soufflard	<i>Insolents voyageurs</i>	10

MEMOIRS

Mike Birch, Olivier Péretié	<i>J'ai chevauché les océans</i>	11
Yves Bourgnon, Christian Bex	<i>Gladiateur des mers</i>	12
Tété-Michel Kpomassie	<i>L'Africain du Groenland</i>	13
Claude Lorius	<i>Mémoires sauvées des glaces</i>	14
René Prêtre	<i>Et au centre bat le coeur</i>	15

BIOGRAPHIES

Antoine Chandellier	<i>Frison-Roche, une vie</i>	16
---------------------	------------------------------	----

NARRATIVE NON FICTION

Eliane Patriarca	<i>Amère libération</i>	17
------------------	-------------------------	----

HISTORY

Bernard Decré et Vincent Mongaillard	<i>L'oiseau blanc</i>	18
--------------------------------------	-----------------------	----

Roger Frison-Roche, Sylvain Jouty	<i>Histoire de l'alpinisme</i>	19
Dominique Lanni	<i>Bestiaire fantastique des voyageurs</i>	20
LITERARY TRAVEL		
Alain Hervé	<i>Promesses d'îles</i>	21
SPORTS		
Guillaume Néry, Luc le Vaillant	<i>Profondeurs</i>	22
ADVENTURE / HUMOUR		
Vincent Mongaillard	<i>100 défis mortels à relever (ou pas)</i>	23
Tristan Savin	<i>Les trous du cul du monde</i>	24